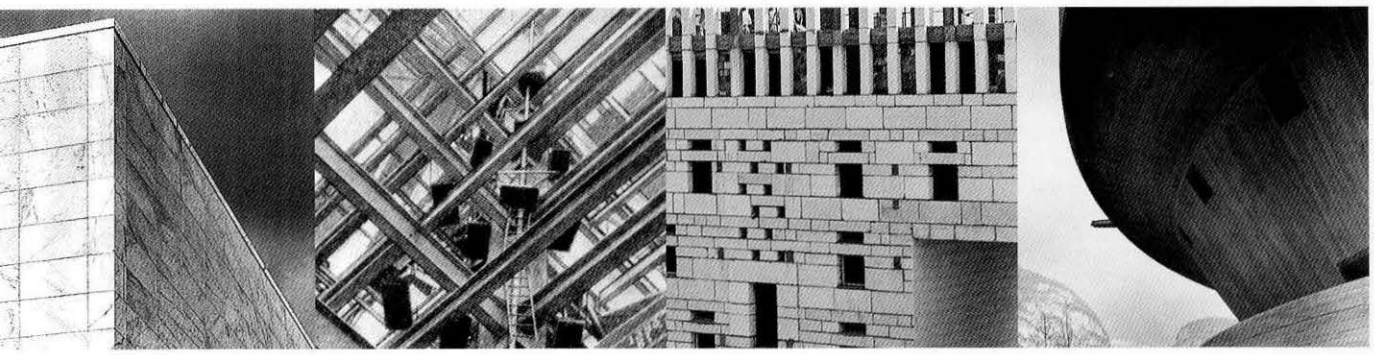
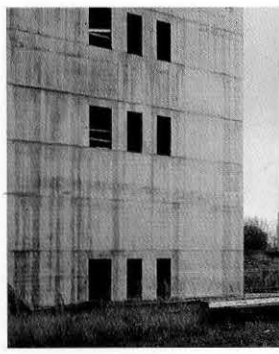
4
Editoriale
Il farsi delle cose
Francesco Dal Co

28
L'università statale di Mosca
Un cantiere all'ombra di Stalin
Alessandro De Magistris

54
Longarone, la chiesa di Michelucci
Il progetto
Claudia Conforti
62
La costruzione
Marzia Marandola
68
La fortuna critica
Roberto Dulio





6
Roma, il Foro Mussolini
Gli artefici, le opere, i progetti
Marco Mulazzani
12
Strutture nascoste
Rinaldo Capomolla
20
L'arte del costruire in marmo
Rosalia Vittorini
27
Il monolite Mussolini

38
I cantieri di Fernand Pouillon
Le figure e il testo
Giulio Barazzetta
42
Fernand Pouillon
da *Les pierres sauvages*
50
Rapports de Réunion de Chantier. Diar es Saada, Ville d'Alger
52
Fernand Pouillon
da *Mémoires d'un architecte*

72
Peter Zumthor
Costruire la memoria. Conversazione con Peter Zumthor
Chiara Baglione

IL FARSI DELLE COSE

82

Alsop Architects
Ontario College of Art & Design
Toronto, Canada 2004

84
Il progetto e la sua realizzazione
Chris Andrews

106

Luis M. Mansilla & Emilio Tuñón
MUSAC
León, Spagna 2004

108
Il MUSAC di León, un luogo per l'arte collettiva
Intervista di Giovanna Crespi a Luis M. Mansilla e Emilio Tuñón

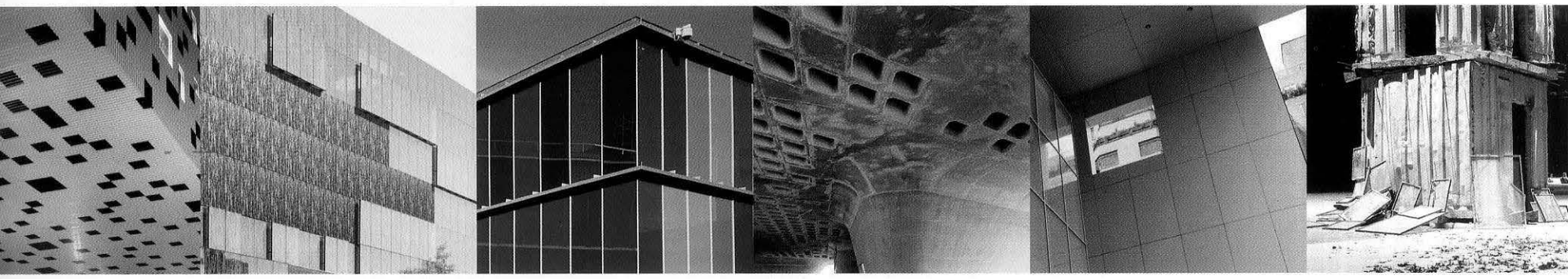
138

Yoshio Taniguchi
L'ampliamento del MoMA
New York, Stati Uniti 2004

Il processo di selezione del progettista
Michele Reboli

140
Il nuovo MoMA
Terence Riley

150
La costruzione del nuovo MoMA
Stephen Rustow



90

Wiel Arets Architect & Associates
UBU, biblioteca universitaria
Utrecht, Paesi Bassi 2004

92
Università di Utrecht: la nuova biblioteca di Wiel Arets
Marc Dubois

124

Zaha Hadid + Mayer Bahrle Freie Architekten BDA
Phaeno Science Center Wolfsburg
Wolfsburg, Germania 2000–05

Malleabilità e porosità
Jean-Marie Martin

154

Anselm Kiefer

"I Sette Palazzi Celesti": Anselm Kiefer alla Bicocca
Fabrizio Tramontano

160

English texts

errata La fotografia pubblicata su «Casabella» n. 727, novembre 2004, pag. 42, è del fotografo brasiliano Nelson Kon.